

## CINÉMAS-EXPÉRIENCES

Partant du constat de la diversité des pratiques du cinéma au sein des écoles d'art, un ensemble d'enseignant-es artistes et théoricien-nes se sont regroupé-es au sein du Réseau Cinéma pour mettre en œuvre une pratique du cinéma et des objets filmiques ou « cinéma élargi » comme pensée, modèle et méthode de recherche en art. Lors d'une première phase de recherche (2016-2018), nous avons questionné la mise en espace du pouvoir colonial dans les musées ethnographiques et dans les jardins tropicaux. Nos recherches se sont ainsi concentrées sur l'analyse des structures narratives de ces lieux de mise en scène du pouvoir colonial à partir de concepts et du vocabulaire propres au cinéma : hors-champ, champ/contrechamp, raccord, faux raccord, rupture, intervalle, synchronisation, ré-enchaînement, distanciation. Cette recherche a abouti à la production de formes et objets narratifs (projections, installations, performances)

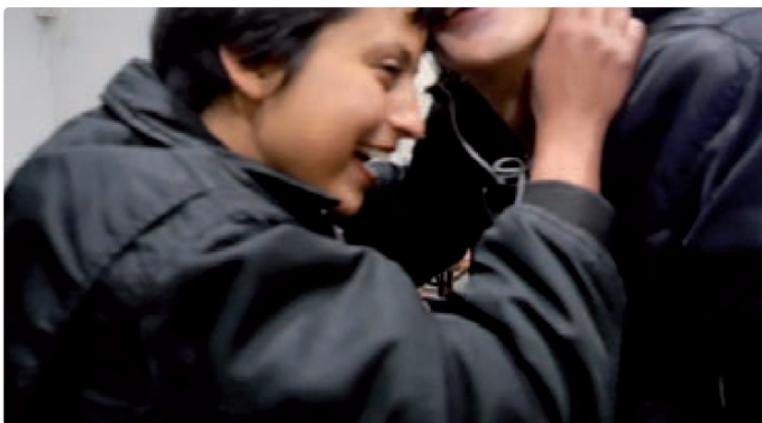
déjouant l'autorité muséale pour envisager un antimusée des multiplicités. Cette recherche initiale nous a amenés à interroger le réseau en tant que forme toujours en mouvement, non portée par une vision centrale et unique. Dans cette perspective, notre recherche actuelle (2018-2020) se porte sur les formes collaboratives ou de cocréation qui réinventent

un faire-ensemble interrogeant le travail collectif hiérarchisé propre à une grande partie de la production cinématographique. Le Réseau Cinéma essaie, à partir du lieu singulier des écoles supérieures d'art, de faire place à l'expérience avec, et de voir émerger, peut-être, des cinémas-expériences qui n'imposent pas une seule idée-forme de cinéma. ■

### Réseau Cinéma en écoles supérieures d'art

Programme de recherche inter-écoles EESAB (site Brest) ; ESA Aix (Aix-en-Provence) ; ESAD-GV (site Grenoble et site Valence) ; ESADMM (Marseille) ; ENSA Villa Arson (Nice) ; ÉSADTPM (Toulon) ; ESBA-TALM, (site Angers)

<https://reseaucinema.org>



Workshop avec Samir Ramdani, Faire-et-penser-ensemble (2<sup>e</sup> session, novembre 2019), à l'ESADMM, Marseille (© RéseauCinéma)

Photo extraite d'un des films réalisés lors du workshop avec Samir Ramdani Faire-et-penser-ensemble (2<sup>e</sup> session, novembre 2019) à l'ESADMM, Marseille (© RéseauCinéma)